Аннотация

**к рабочей программе дисциплины**

История искусства стран Востока

 Составитель: Дишкант Елена Валерьевна,

 доцент кафедры русской и зарубежной

 литературы, к. ф. н., доцент.

|  |  |
| --- | --- |
| Направление подготовки | 032700 - Филология |
| Профиль подготовки | «Прикладная филология» (русский язык) |
| Квалификация (степень) выпускника, | бакалавр профессионального обучения. |
| Форма обучения  | очное |
| Цикл, раздел учебного плана  | Б3.В.ДВ.1.2 |
| Семестр(ы) изучения | 8 |
| Количество зачетных единиц (кредитов) | 2 |
| Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) |  зачет |
| Количество часов всего, из них: | 72 |
| лекционные | 16 |
| практические | 16 |
| семинары |  |
| СРС | 36 |
| КСР | 4 |
| на экзамен/зачет |  |

**1. Цели освоения дисциплины**

Целями изучения дисциплины «Культура стран Востока» являются:

1) изучить художественный процесс, философско-эстетические основы развития народов стран Востока;

2) сформировать представление о разнообразии форм и типов восточной культуры.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать:

1) философско-религиозные основы восточной культуры;

2) основные исторические этапы развития культуры стран Востока;

3) основные виды, жанры и направления восточной культуры.

2. Уметь:

1) выявить историческую логику развития художественного мышления через знакомство с известными достижениями народов культуры Востока;

2) проводить искусствоведческий анализ художественного текста;

3) использовать основной понятийный аппарат культурологии и искусствоведения в своей деятельности;

4) на конкретных примерах показать многообразие эстетических принципов и форм творческого выражения, связанных с особенностями природы, культуры и цивилизации народа, а также исторического развития народов стран Востока.

3. Владеть: - общекультурными компетенциями: владение культурой мышления, способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3); готовность уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия; способность работать в поликультурном и полиязычном обществе (ОК-16).

* профессиональными компетенциями: владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-8).

**3. Краткое содержание дисциплины**

Культура Древнего Египта. Феномен пирамид и каменное строительство. Особенности духовной культуры. Искусство Древнего Египта. Религия и искусство Древней Месопотамии. Шумеро-аккадская культура. Вавилонская культура. Культура Ассирии. Искусство Междуречья. Культура Индии. Философско-религиозные основы индийской культуры. Индийская мифология и художественная культура. Культура Китая. Философско-религиозные основы китайской культуры. Китайская мифология и художественная культура. Культура Японии. Религиозные составляющие японской культурной традиции. Японская мифология. Театр. Живопись. Культура Арабского Востока. Коран как свод исламской культуры. Типы мечетей.

**4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 (код) Филология (направление);

2. ООП ВПО по направлению 032700 (код) Филология (направление);

3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы (протокол №5 от «5» апреля 2011г.).